

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

CURSO DE LETRAS

MANUAL DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

ANO

Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
Comissão de Estágio
Regulamentação Específica do Estágio Curricular Supervisionado dos Cursos de
Letras

Capítulo I – Dos Objetivos

Art.1º - O Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras tem por objetivo complementar a formação do professor, inserindo-o nos diferentes contextos de sua futura prática profissional, ocasião em que procurará articular sua formação prévia ao cotidiano da profissão.

Capítulo II – Da Natureza

Art.2º - O Estágio Curricular Supervisionado terá duração mínima de 400 horas/aula, desdobradas em 200 horas/aula para o *Estágio Curricular Supervisionado I e II*, sob a responsabilidade do Instituto de Educação e 200 horas/a para o *Estágio Curricular Supervisionado III e IV*, sob a responsabilidade do Instituto de Letras e Artes.

Art. 3º – As atividades do *Estágio Curricular Supervisionado I e II* estarão vinculadas ao IE, por se tratarem de áreas intimamente articuladas, e por serem necessárias orientações individuais e coletivas para avaliar a vivência no processo pedagógico.

Art.4º - O *Estágio Curricular Supervisionado I e II* caracterizam-se pelo desenvolvimento de atividades relacionadas ao conhecimento do âmbito escolar, à gestão escolar e à discussão do Plano Político Pedagógico da escola. Em decorrência disso, apresenta como proposições a análise, pesquisa e investigação do funcionamento administrativo, das comunidades que a instituição recebe, do regimento escolar, da função e do papel da coordenação pedagógica, da proposta pedagógica, da observação e do acompanhamento da prática da sala de aula. Propõem-se, ainda, a realização de entrevista com docentes e a elaboração de registros reflexivos dessas práticas.

Art. 5º – As atividades do *Estágio Curricular Supervisionado III e IV* estarão vinculadas ao Instituto de Letras e Artes, cabendo a orientação dos acadêmicos aos professores das respectivas áreas de estágio.

Art. 6º – O *Estágio Curricular Supervisionado III e IV* caracterizam-se pela elaboração do projeto de estágio, planejamento de aulas e execução do estágio. Em decorrência disso, apresenta-se como prática docente na instituição educativa (Escolas da Rede Pública ou Privada de Ensino Regular e Universidade), que deve contemplar o planejamento, o registro, a participação de reuniões pedagógicas e outras atividades propostas pela Instituição ou orientadores. O número mínimo de horas/aula de prática docente em sala de aula é de 20h/a para a habilitação simples em Língua Portuguesa, sendo que o estágio poderá ser realizado em Língua Portuguesa ou Literatura, e de 40h/a para a habilitação dupla, sendo 20h/a em Língua Portuguesa ou Literatura e 20h/a em Língua Estrangeira.

Capítulo III – Da Coordenação e Orientação

Art. 7º - A coordenação do *Estágio Curricular Supervisionado* será realizada pela Comissão de Estágio e a orientação por professores dos respectivos institutos, ILA e IE.

Capítulo IV – Das Atribuições

Art. 8º - À Comissão de Estágio compete:

- I. Estabelecer o regulamento do estágio;
- II. Estabelecer as normas para credenciar e liberar convênio com instituições;
- III. Divulgar o calendário de atividades do estágio;
- IV. Monitorar o andamento do estágio;
- V. Julgar solicitações de desligamento ou mudanças do estágio;
- VI. Arquivar relatórios finais dos estagiários.

Art. 9º - Ao professor orientador compete:

- I – Elaborar, de acordo com o regulamento o programa de atividades do estágio;
- II – Monitorar o andamento do estágio;

Art. 10º - Ao estagiário compete:

- I – Desenvolver o programa de atividades proposto pelo professor orientador;

II – Obedecer ao regulamento interno da instituição onde será realizado o estágio;

III – Cumprir as exigências estabelecidas pelas normas de estágio e horários previamente combinados;

IV – Comunicar imediatamente ao professor orientador qualquer fato que possa resultar no desligamento do estágio;

V – Entregar, ao final de cada estágio, um relatório, conforme Anexos I e II.

Capítulo V – Da Avaliação

Art. 11º – A avaliação final do estágio será realizada pelo professor orientador, de acordo com o sistema 2 (uma única nota).

Capítulo VI – Das Disposições Gerais

Art. 12º – Alunos que atuam regularmente como docentes em escolas de Educação Básica terão direito à redução da carga-horária do estágio em 50%, em cada semestre, desde que comprovado seu exercício profissional.(Lei 9394/96)

Art. 13º – Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de estágio.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

CURSO DE LETRAS

**DIRETRIZES PARA A DISCIPLINA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO -
LETRAS**

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS ANTES DO ESTÁGIO:

No início do ano letivo, o aluno deve procurar a coordenação do Curso de Letras para definir a área em que realizará seu estágio e seu orientador.

O orientador, por sua vez, entregará na secretaria do Instituto de Letras e Artes a carta aceite de orientando (**Anexo 1**). Além disso, o professor orientador deve entrar em contato com a Escola na qual seu orientando irá realizar a prática de estágio.

Ao aluno cabem as seguintes tarefas:

7. organizar junto com o(a) professor(a) regente da turma o cronograma do estágio (o período e os conteúdos a trabalhar);
8. realizar observação na turma em que desenvolverá o estágio, logo após entregar um relatório desta atividade ao professor orientador, contemplando a dinâmica da sala de aula, a relação professor-aluno e a metodologia do professor;
9. elaborar e apresentar, para o professor orientador, o projeto de extensão e/ou Plano de unidade e os roteiros diários (planos de aula);
10. preencher o Cronograma de Estágio (**Anexo 2**) e entregar ao professor orientador.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS DURANTE O ESTÁGIO:

- a) O estagiário deverá mostrar seu material ao orientador do ILA, acompanhado do cronograma de atendimento (**Anexo 3**).

b) A metade dos roteiros diários, o Plano de Unidade ou o Projeto de Extensão e o cronograma precisam ser visualizados pelo professor orientador, antes do estagiário iniciar sua prática. Não é possível iniciar sem o cumprimento destas atividades.

c) Ao final de cada aula o aluno deverá escrever suas “reflexões da aula” que nada mais são do que um comentário que apresente os aspectos que considerou importantes no desenvolvimento do seu trabalho. A seguir, sugerimos alguns tópicos que poderão ser considerados na escrita da reflexão:

- o desenvolvimento da aula em relação ao tempo, ao conteúdo, à receptividade da turma;

- sugestões de aperfeiçoamento e mudança na prática docente.

- problemas enfrentados, possíveis soluções, pontos positivos percebidos na prática, dentre outros aspectos que forem considerados importantes.

- Durante o desenvolvimento do estágio, qualquer mudança no cronograma pré-estabelecido, assim como em qualquer outro ponto, precisa ser comunicada ao professor responsável pelo estágio.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS AO FINAL DO ESTÁGIO:

- Ao concluir as aulas, o aluno organizará e finalizará seu relatório (**Anexo 4**) de estágio para ser entregue, impreterivelmente, 20 dias após o término do mesmo, o qual deverá ser entregue em cd.

- O professor orientador deve avaliar seu estagiário, segundo os critérios apresentados no

Anexo 1

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (utilizado em Plano de Unidade)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

ORIENTADOR(A) ILA:

PROFESSOR(A) ESTAGIÁRIO(A):

ESCOLA:

SÉRIE:

TURMA:

TURNO:

DATA:

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (utilizado em Planos de Aula)

ESCOLA:

DISCIPLINA:

PROFESSOR(A) ESTAGIÁRIO(A):

SÉRIE:

TURMA:

DATA:

(Anexo 2)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE LETRAS

CARTA DE ACEITE DO ORIENTADOR

As atividades da disciplina **Estágio Curricular Supervisionado III e/ou IV** do(a) discente _____, matrícula _____, do Curso de Letras habilitação:

Letras Português Letras Português/Inglês
 Letras Português/Francês Letras Português/Espanhol
serão orientadas por mim, _____, professor(a) deste Instituto de Letras e Artes da FURG.

As **200 horas** referentes às atividades de estágio supervisionado serão orientadas em:

Língua Espanhola Língua Portuguesa
 Língua Francesa Literatura Brasileira
 Língua Inglesa

As **20 horas mínimas em sala de aula** devem ser cumpridas em Projeto de extensão ou em Escolas do município. Estas e outras informações que detalham o local e o período de execução da ação devem ser informadas à Coordenação de Curso mediante carta de apresentação do acadêmico que comprove o aceite da escola ou local que acolhe o projeto.

Rio Grande, _____ de _____ de _____.

assinatura do(a) discente
assinatura do(a) professor(a) orientador(a)

APROVAÇÃO DA COORDENAÇÃO

A coordenação do Curso de Letras/Letras Línguas Estrangeiras está ciente da orientação do estágio e confirma que este(a) discente tem direito à realização da disciplina de *Estágio Curricular Supervisionado III e/ou IV*

--

Assinatura e carimbo da Coordenação de Curso

Em ____/____/____

(Anexo 3)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

Dados de Identificação:

Nome do(a) estagiário(a):

Endereço:

Telefone:

e-mail:

Escola:

Endereço da Escola:

Telefone:

Nome do(a) Diretor(a):

Série:

Turma:

Sala:

Pavilhão:

CRONOGRAMA DE ESTÁGIO

Nº AULA	DATA	HORÁRIO	TÓPICO	OR. ILA

Observações:

(Anexo 5)

ITENS PARA APRESENTAÇÃO DO RELATÓRIO

- ❖ **CAPA** (autor, título do trabalho, cidade e data).
- ❖ **FOLHA DE ROSTO** (autor, título do trabalho, instituição à qual o trabalho é submetido, nome do orientador, local e ano)
- ❖ **DEDICATÓRIA** (opcional)
- ❖ **AGRADECIMENTOS** (opcional)
- ❖ **EPÍGRAFE** (opcional)
- ❖ **SUMÁRIO**
- ❖ **INTRODUÇÃO** (iniciar esse capítulo apresentando este trabalho: o que é, finalidade, período do estágio, local; delimitar o assunto e os objetivos propostos, caracterizar a instituição e a turma, apresentar ao final da introdução os itens que constam no relatório).
- ❖ **PROPOSTA DE TRABALHO** Nesta parte ou seção o estagiário deve relatar de forma sucinta as bases teóricas (conhecimentos) que foram utilizadas para desempenhar as funções durante o Estágio Supervisionado, podendo, inclusive, citar a(s) disciplina(s) que tiveram maior participação no desenvolvimento do trabalho de estágio.

Deve-se, portanto,

 - ❖ justificar e fundamentar a temática e as propostas que serão desenvolvidas na Unidade;
 - ❖ abordar por meio de fundamentação teórica os seguintes itens: - metodologia de trabalho, a escolha dos conteúdos, o papel do professor e o papel do aluno nas relações pedagógicas, sua concepção de erro, como se dará a avaliação da disciplina (com base em que pressupostos teóricos), comentários próprios a partir das leituras que realizaram para a elaboração do planejamento de ensino;
 - ❖ Importância do ensino da Língua Espanhola para a série e curso lecionado.
- ❖ **CRONOGRAMA** (datas, horários, assunto, orientador (a) do ILA e observação)
- ❖ **LISTA DE FREQUÊNCIA**
- ❖ **PLANO DE UNIDADE (SE FOR SUBSTITUIÇÃO DE PROF. EM UMA ESCOLA) OU ANEXAR PROJETO DE EXTENSÃO**
 - ❖ Dados de identificação
 - ❖ Tema de unidade ou tema gerador
 - ❖ Conteúdos
 - ❖ Objetivos
 - ❖ Procedimentos
 - ❖ Avaliação
 - ❖ Referências bibliográficas (bibliografia, discografia e filmografia, todo o material consultado para a elaboração das aulas)
 - ❖ Observações
- ❖ **PLANOS DE AULA**
 7. Dados de identificação
 8. Data

9. Assunto ou tema integrador
10. Conteúdos
11. Objetivos
12. Procedimentos
13. Observações (se for preciso)
14. Referências bibliográficas (o que foi utilizado na aula)
15. Material distribuído para os alunos, exercícios utilizados, etc...
16. Reflexão da aula

ANÁLISE DA PRÁXIS (retomar o que foi dito na Introdução, estabelecendo uma relação entre as expectativas e o que foi desenvolvido e concluir, destacando os aspectos positivos e os negativos e o que for relevante à sua futura vida profissional; apresentar uma análise reflexiva da proposta empregada, uma análise crítica da atuação docente, bem como uma análise do processo de ensino-aprendizagem e perspectiva da disciplina lecionada na formação do Ensino Fundamental, Ensino Médio; refletir sobre a contribuição do estágio para a conclusão do curso).

- ❖ **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (todo o material consultado e utilizado nas aulas e na montagem do relatório).
- ❖ **ANEXOS** (comprovante do material dos alunos (original) e materiais que considerar importantes para complementar o relatório).

ATENÇÃO: os itens indispensáveis para o início do estágio são:

1. Capa
2. Cronograma
3. Lista de frequência
4. Plano de unidade ou projeto de extensão
5. Planos de aula
6. Leitura da Regulamentação Específica do Estágio Curricular Supervisionado I e II do curso de Letras
7. Carta de aceite do orientador(a)

⇒ **Após o término do estágio o aluno terá 30 dias para a entrega do relatório para o orientador do ILA**

⇒ **O relatório deve seguir as normas da ABNT**

<http://www.abntnet.com.br/ecommerce/viewer/setupnormanet2.exe>

(Anexo 6)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO:

ITENS AVALIADOS	Valor total	Valor obtido
<i>Planejamento: adequação entre objetivos/conteúdos/procedimentos</i>	1,0	
<i>Responsabilidade, comprometimento e autonomia</i>	1,0	
<i>Coerência entre a proposta de ensino e a prática pedagógica</i>	1,0	

DESENVOLVIMENTO DO ESTÁGIO:

ITENS AVALIADOS	Valor total	Valor obtido
<i>Competências e habilidades na orientação do processo ensino-aprendizagem</i>	1,5	
<i>Desenvolvimento do conteúdo (segurança, domínio e clareza)</i>	1,5	
<i>Abordagem crítica e criadora dos conteúdos trabalhados</i>	1,0	
<i>Relacionamento professor-aluno</i>	1,0	

RELATÓRIO DE ESTÁGIO:

ITENS AVALIADOS	Valor total	Valor obtido
<i>Pontualidade na entrega do material</i>	0,5	
<i>Organização e apresentação</i>	0,5	
<i>Análise crítica da práxis pedagógica</i>	1,0	

MODELO DE CAPA DE RELATÓRIO DE ESTÁGIO

NOME COMPLETO DO AUTOR

RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA

RIO GRANDE

ANO

MODELO DE FOLHA DE ROSTO DE RELATÓRIO DE ESTÁGIO

NOME COMPLETO DO AUTOR

RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA

Relatório apresentado ao Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciado em Letras.

Orientador:

RIO GRANDE

ANO

MODELO DE SUMÁRIO DE RELATÓRIO DE ESTÁGIO

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	01
2. PROPOSTA DE TRABALHO	02
3. CRONOGRAMA DE ESTÁGIO	03
4. LISTA DE FREQUÊNCIA	04
5. PLANO DE UNIDADE	05
6. PLANOS DE AULA	06
6.1. Plano de aula 01	07
6.2. Plano de aula 02	10
6.3. Plano de aula 03	15
6.4. Plano de aula 04	27
6.5. Plano de aula 05	31
6.6. Plano de aula 06	38
6.7. Plano de aula 07	45
6.8. Plano de aula 08	51
6.9. Plano de aula 09	65
6.10. Plano de aula 10	70
7. ANÁLISE DA PRÁXIS	75
8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
9. ANEXOS	80

MODELO DE PLANO DE UNIDADE

PLANO DE UNIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

ORIENTADOR(A) ILA:

PROFESSOR(A) ESTAGIÁRIO(A):

ESCOLA:

SÉRIE:

TURMA:

TURNO:

DATA:

TEMA DE UNIDADE OU TEMA GERADOR:

CONTEÚDOS:

OBJETIVOS:

PROCEDIMENTOS:

AVALIAÇÃO:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

OBSERVAÇÕES:

MODELO DE PLANO DE AULA

PLANO DE AULA 01

ESCOLA:

DISCIPLINA:

PROFESSOR(A) ESTAGIÁRIO(A):

SÉRIE:

TURMA:

DATA:

ASSUNTO OU TEMA INTEGRADOR: Refere-se ao eixo integrador de todas as ações desenvolvidas na sala de aula durante o bimestre, semestre ou ano. O tema da aula deve ser inserido no conteúdo programático do curso e vinculado ao objetivo geral do mesmo. Deve refletir a realidade, podendo apresentar-se de forma abrangente ou específica. (TAKAHASHI; FERNANDES, 2004).

CONTEÚDOS: Devem ser acrescentados todos os conteúdos que serão ministrados durante a aula (conteúdos funcionais – pedidos, informações, oferecimentos –, conteúdos gramaticais, conteúdos lexicais e conteúdos culturais).

OBJETIVOS: Consiste na organização do conteúdo orientando procedimentos que circunscrevem e antecipam resultados. Os objetivos devem ser formulados de forma clara, dos mais simples para os mais complexos, de maneira concreta e prática, mantendo sequência lógica e assegurando a inter-relação entre os mesmos. (TAKAHASHI; FERNANDES, 2004).

PROCEDIMENTOS: Devem ser descritos todos os procedimentos utilizados na sala de aula, desde a apresentação do professor (no primeiro dia de aula) até a realização da chamada. Além disso, devem ser relatadas todas as atividades realizadas na sala de aula. Cada atividade, texto ou exercício deve aparecer no final do plano como anexo (Anexo 1, Anexo 2...), inclusive o material escrito no quadro-negro (Anexo 3). Sem essas informações o orientador ou qualquer outra pessoa não têm como entender como funciona a aula do início ao fim. Para elaborar os procedimentos, é importante que se tenha em mente todos os passos da aula e que os mesmos sejam colocados no papel, assim dificilmente o professor se esquecerá de inserir algo. Ao terminar o plano, releia-o atentamente para ver se todas as informações necessárias estão disponíveis no mesmo. **É fundamental lembrar que elaborar uma aula não significa saber o conteúdo de maneira adequada, por isso sempre que a aula estiver terminada, é preciso estudá-la para que, na prática, funcione adequadamente.**

OBSERVAÇÕES (SE FOR PRECISO): Caso haja ocorrido algo imprevisto, como o cancelamento da aula, a impossibilidade de término das atividades do plano, deve-se relatar nas observações.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (O QUE FOI UTILIZADO NA AULA): A indicação bibliográfica refere-se ao material utilizado para sustentar o conteúdo desenvolvido em aula e ajudar a atingir os objetivos propostos. Tem o intuito de fornecer um conjunto de informações atualizadas, pertinentes e coerentes com a realidade, que visa complementar o aprendizado. Para a elaboração das referências bibliográficas devem-se seguir as normas da ABNT (TAKAHASHI; FERNANDES, 2004).

REFLEXÃO DA AULA: Relatar como se desenvolveu a aula em relação ao tempo, ao conteúdo, à receptividade da turma; sugestões de aperfeiçoamento e mudança na prática docente; problemas enfrentados, possíveis soluções, pontos positivos percebidos na prática, dentre outros aspectos que forem considerados importantes.

TAKAHASHI; FERNANDES (2004). Plano de aula: conceitos e metodologia. Disponível em http://www.fortium.com.br/faculdadefortium.com.br/marco_guilherme/material/5151.pdf, acesso em 07 de março de 2011.

MODELO DE RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DE AULA

ESCOLA:

DISCIPLINA:

PROFESSOR(A) ESTAGIÁRIO(A):

SÉRIE:

TURMA:

DATA:

ROTEIRO PARA OBSERVAÇÃO DE AULA

Redija um texto narrativo em que: a) comente os procedimentos didático-metodológicos utilizados pelo professor regente; b) explique de que forma a temática estudada é contextualizada pelo professor; c) comente algumas estratégias de avaliação utilizadas e se posicione quanto à adequação e coerência em relação à metodologia adotada; d) comente se está de acordo com a proposta de trabalho do professor. Caso sua resposta seja negativa, apresente resumidamente de que maneira você abordaria o mesmo assunto; e) relate como se sentiu ao observar a aula ministrada pelo professor regente.

Além disso, comente se o professor regente a) demonstra domínio do assunto da aula; b) proporciona a participação ativa dos alunos, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico; d) comunica-se com precisão e clareza e usa a língua espanhola sempre em sala de aula; f) esclarece as dúvidas apresentadas pelos estudantes.

Não é necessário responder a todas as questões individualmente. Busque produzir um texto em que aborde a temática apresentada no roteiro para observação de aula.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DE CURSO - LETRAS / LETRAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
AVENIDA ITÁLIA, KM 8 - CAMPUS CARREIROS - RIO GRANDE, RS - CEP 96201-900
TEL: (53) 3233-6701 E-MAIL: CCLETRAS@FURG.BR; CCLETRASESTRANGEIRAS@FURG.BR

CARTA DE APRESENTAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

A coordenação do Curso de Letras/ Letras Línguas Estrangeiras do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande - FURG vem, por meio desta carta, apresentar o(a) acadêmico(a) _____,

matriculado nesta Universidade sob o número _____, no curso de Letras habilitação

() Letras Português

() Letras Português/Inglês

() Letras Português/Francês

() Letras Português/Espanhol

O(A) referido(a) acadêmico(a), ao se apresentar, **solicita a permissão da direção da escola ou do responsável pela acolhida do projeto de extensão** para desenvolver as atividades da disciplina de Estágio Curricular Supervisionado III e/ou IV em

() Língua Espanhola

() Língua Portuguesa

() Língua Inglesa

() Língua Francesa

() Literatura Brasileira

sob a orientação do(a) professor(a)

_____, desta Universidade.

Ciência da Coordenação, em ___/___/___	Ciência do(a) orientador(a) em ___/___/___

INFORMAÇÕES DA ESCOLA OU ESTABELECIMENTO DE ACOLHIDA

De acordo com o que for estabelecido, o(a) acadêmico(a) atuará:

ESCOLA: _____

ANO ESCOLAR _____, TURMA _____, OU

LOCAL QUE ACOLHE O PROJETO: _____

PÚBLICO ALVO: _____

DIAS DA SEMANA DAS ATIVIDADES: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO: _____

Ciência da DIREÇÃO DA ESCOLA ou RESPONSÁVEL PELO LOCAL DA AÇÃO Em ___/___/___ Contato (Tel; E-mail): _____